

TUSTYLE CULTURE CLUB
Mostre
MILANO


Stella, Gilberto Zorio, 1977 (pelle e collage).



Il poeta, Luigi Ontani, 2007 (marmi policromi).

CENT'ANNI DI CAPOLAVORI

**IN MOSTRA LE COLLEZIONI PRIVATE DEI PIÙ GRANDI
MAESTRI DEL NOVECENTO**

testo di Eleonora Molisani

Giorgio Morandi, Mario Sironi, Lucio Fontana, Piero Manzoni... Oggi alcune opere dei più grandi artisti del secolo scorso (posseduti da privati) sono ammirabili da tutti nella loro cornice naturale, il Museo del Novecento, per il primo di una serie di appuntamenti dedicati a chi colleziona arte di quell'epoca. A fare da apripista è Claudia Gian Ferrari, tra le più importanti collezioniste milanesi e proprietaria dell'omonima galleria. Dopo la mostra, poi, 15 di questi quadri saranno lasciati dalla famiglia Gian Ferrari al Museo milanese. Curiosità: in esposizione, oltre ai quadri, sono visibili anche alcuni capi d'abbigliamento donati dalla gallerista al Museo della Moda - Palazzo Morando.

Titolo Collezionare il Novecento. Claudia Gian Ferrari, collezionista, gallerista e storica. **Dove** Museo del Novecento, piazza del Duomo, Milano. **Quando** Fino al 3 marzo. **Orari** Lun: 14.30-19.30; martedì, mercoledì, venerdì e domenica: 9.30-19.30; giovedì e sabato: 9.30-22.30. **Biglietto** Intero: € 5; ridotto: € 3. **Info** Tel. 02.88444061; museodelnovecento.org.

MANGIARE E DORMIRE A MILANO

Giacomo Caffè, dentro Palazzo Reale: giovedì e sabato dalle 19.30 si fa l'aperitivo (€ 10), la domenica dalle 13 c'è il brunch a € 35 (prenotazione obbligatoria: tel 02.89096698). Poco lontano, in zona Brera, c'è l'Hotel Ritter (corso G. Garibaldi 68, tel. 02.29006860). La singola con prima colazione parte da € 60. La doppia da € 98.

I CORTOCIRCUITI SENSORIALI DI ANGELO FORMICA

Fiammeggianti collages con santi, madonne, cavalli e re, cannoli e pasta di mandorle. Sono gli "ingredienti" della poetica di Angelo Formica, artista emergente della storica Galleria Toselli, le cui opere fanno già parte di collezioni private tra le più importanti del mondo, come la Koelliker di Milano. Il titolo della mostra è "Ori e Quadri" e si può vedere al Laboratorio V.I.P. di Milano, in via Menabrea 6, tel. 339.2703933, fino al 28 febbraio. Ingresso libero.

Primo denaro, Cagnaccio di San Pietro, 1928 (olio su tavola).



Ha collaborato Eleonora Folcioni

SCORPACCIAATE D'ARTE

Chi vive e lavora in una città frenetica sa cosa significhi non riuscire a coltivare i propri interessi come e quando vuole. Per questo a Milano si organizzano "scorpacciate di arte" in pausa pranzo. L'idea è di Mariagrazia Polo, di Milanoforyou, che in questo periodo (i tre giovedì del 7 e 21 febbraio, e 14 marzo) accompagna in una visita guidata della mostra dell'astrattista veneto Renzo Bergamo, dentro al Castello Sforzesco. Ma non solo. Con Milanoforyou le opportunità per avere un punto di vista originale sul capoluogo lombardo, sono svariate. Pranzo e sera, con percorsi personalizzati per singoli o gruppi, safari fotografici urbani per conoscere l'arte e l'architettura della città, durante tutto l'anno. Per prenotazioni: tel. 329.8318637, oppure: prenotazioni@milanoforyou.it. Tutte le iniziative sul sito: www.milanoforyou.it.

12 FEBBRAIO 2013 129