



In mostra il «Cosmo» immaginato da Renzo Bergamo

Il Castello Sforzesco di Milano ospita fino al 17 marzo la mostra «Atomo Luce Energia» che raccoglie cinquantacinque opere pittoriche di Renzo Bergamo (1934-2004). Fin dai primi anni Sessanta la pittura di Bergamo crea un mondo che anticipa immagini e concetti come le esplosioni cosmiche, gli scontri tra particelle, la genesi delle galassie, la forma delle cellule, secondo una sua personalissima visione del Cosmo.

