

ARTE

Galleria San Fedele



Tarkovskij oltre il cinema

Si conclude lunedì 14 gennaio alle 18 il ciclo "Scrivere il volto" dedicato al rapporto fra le arti visive e il cinema di Andrej Tarkovskij con "L'infinito nel finito", una mostra che raccoglie le fotografie di Giovanni Chiaramonte oltre alle opere di David Simpson e Paolo Zermiani, tutte legate fra di loro dal comune tema della ricerca della luce. Pochi sanno che Andrej Tarkovskij non è stato soltanto un grandissimo regista, ma anche un raffinato fotografo: le sue immagini di scena realizzate sui set dei film da lui stesso girati sono un valore aggiunto della mostra e una piacevole sorpresa per i visitatori. L'iniziativa prosegue, nella stessa giornata alle ore 20, con la proiezione del film *Nostalghia* del 1983 e qui proposto in una proiezione acustica, realizzata cioè con una serie di altoparlanti speciali che conferiscono al suono una speciale rotondità.

Nell'immagine sopra, Paolo Zermiani, "Progetto per la Cappella-Museo della Madonna del Parto" di Piero della Francesca a Monterchi, pastello su carta 2005. (r.m.)

● **DOVE** Galleria San Fedele, via Hoepli 3. Aperta da martedì a sabato dalle 16 alle 19.

VERNICI

VIAGGIO. AMATO PATRIARCA

● Spazio Oberdan, v.le V. Veneto 2, dal 15 gennaio (ore 18) al 10 febbraio, tel. 0277406302.

Paesaggi liquidi, fatti di scorci figurativi sciolti nella materia densa, per questo artista romano di nascita, classe 1945, milanese d'adozione, che racconta storie di vita metropolitana, scene di folla, mezzi in movimento fra i palazzi luminosi, tradizionali, decorativi.

FONTANE PER PESCI PROFUGHI

● Foyer Spazio Oberdan, v.le V. Veneto 2, dal 16 gennaio (ore 18.30) al 14 febbraio, tel. 0277406302. Beppe Sabatino, attivo fra Milano e le Marche, è auto-

re di opere in bilico fra pittura e scultura che narrano, ironicamente, l'esodo di pesci rossi da acquari scomodi. Metafora faceta ma un po' ingenua.

STEFANO RUSSO, "23 7 3 1"

● Fondazione Stelline, c.so Magenta 61, dal 10 (ore 18) al 16 gennaio, tel. 0245462411.

Stefano Russo, classe 1969, siciliano d'origine e milanese d'adozione, artista e designer, nasconde, dietro una oscura sequenza numerica, una riflessione sulle leggi che regolano il rapporto fra dimensione fisica e metafisica, fra logica e poesia, visibile e invisibile. Concettuale.

RENZO BERGAMO. ATOMO LUCE ENERGIA

● Castello Sforzesco - Sale Panoramiche, dal 15 gennaio al 17 marzo, tel. 0289690787.

Da vedere, una cinquantina di dipinti di Renzo Bergamo (1934 - 2004), l'artista di Portogruaro passato attraverso tutte le esperienze estetiche del secondo dopoguerra e autore qui di immagini astratte dal retrogusto cosmico, galassie di segni ispirati a micro macro cosmi. Vagamente new age.

MOSTRE

PALAZZO REALE

● Orari: mar-dom 9.30-19.30; lun 14.30-19.30; gio e sab 9.30-22.30. Ingresso: 9/7,50 euro. Info 02875672.

Picasso. Capolavori del Museo Nazionale Picasso di Parigi.

Prorogata al 27 gennaio. Info 0254911, www.mostra-picasso.it

Duecentocinquanta opere, fra dipinti, sculture, disegni e fotografia, illustrano un percorso importante attraverso le varie stagioni di ricerca che hanno segnato l'arte del maestro, in un excursus cronologico che dal 1900 tondo, con un *Caffè-concerto* dipinto a Barcellona ancora d'animo espressionista, si spinge attraverso la nascita del cubismo, avanti fino alle astrazioni pure e alle serie incise, gioielli della grafica degli anni Settanta.

Costantino 313 d.C.

Fino al 17 marzo. Info 0254917.

A un capitolo importante nella storia del cristianesimo è dedicata la grande mostra, curata da Gemma Sena Chiesa e Paolo Biscottini, con oltre 200 pezzi, fra reperti archeologici e opere d'arte antica che raccontano il mito di Flavio Valerio Aurelio (274-337). Alias Costantino, imperatore lungimirante che siglò, nell'anno 313 d.C., l'editto che sanciva la libertà di culto per tutte le religioni.

MUSEO DEL NOVECENTO

● via Marconi 1. Orari: lun 14.30-19.30; mar-dom 9.30-19.30; gio e sab fino 22.30. Info 0288444061.

Collezione Il Novecento. Claudia Gian Ferrari.

Fino al 3 marzo.

La prima mostra di un ciclo dedicato ai grandi collezio-